



DONOSTIAKO
FRANCISCO ESCUDERO
KONTSERBATORIOKO
ORKESTRA SINFONIKOA

GARIKOITZ GONZÁLEZ, zuzendaria



Beasaingo Udala

Tfnoa 943 02 80 50
udala@beasain.eus
www.beasain.eus



Tfnoa 943 02 81 05
musikal@beasain.eus
www.beasaingomusikaeskola.ei

ANDRE MARI ZERURATUAREN ELIZAN
2021eko maiatzaren 29an, 19:00etan

Donostiako Francisco Escudero Kontserbatorioko Orkestra Sinfonikoa

Musika-talde hau 1941ean sortu zuen Ramon Usandizagak Gipuzkoako hiriburuan, garai hartan Udal Kontserbatorioko zuzendaria zenak, eta Donostiako Orkestra Sinfonikoko eta Filarmonikoko eta Udal Bandako irakasleek osatzen zuten. 1942an ofizialki aurkeztu zen. Usandizagak zuzendu zuen hil zen arte, 1964an. Besteak beste, Pablo Sorozabal, Enrique Jordá, Frühbeck de Burgos, Enrique García Asensio eta Francisco Escudero izan dira zuzendari.

1967an, orkestrak bere sorkuntzako zilarrezko ezteiak ospatu zituen, Donostiako "Easo" eta Irungo "Ametsa" abesbatzek eta Nicanor Zabaleta harpa-joleak parte hartu zuten hainbat kontzerturekin. Etenaldi baten ondoren, orkestrak 1985ean ekin zion bere jarduerari, hasiera batean Tomas Araguesen zuzendaritzapean, eta ondorengo urteetan Teodoro Martinez de Lezea, Joxemari Oartzabal, Roberto Nuño eta Andoni Sierraren zuzendaritzapean.

1999az geroztik Kontserbatorioko ikasketa profesionaleko ikasleek osatzen dute, eta bere funtzio nagusia ikasleen prestakuntza eta Gipuzkoan musika sinfonikoa zabaltzea da, euskal konpositoreen errepertorioa ezagutzera emateko interes bereziarekin.

Garikoitz González Munduate (Irun, 1984), zuzendaria.

Bere jaioterrian hasi zituen musika-ikasketak, eta perkusio espezialitateko Lanbide Mailako titulua lortu zuen. UPV/EHU Enpresa Zientzietako Diplomatura ikasi ondoren, Euskal Herriko Goi Mailako Musika Ikastegian Orkestra Zuzendaritzako Goi Mailako Titulua lortu zuen Arturo Tamayo irakaslearekin. Era berean, bandarako konposizio eta zuzendaritza ikastaro ezberdinetan parte hartu du, Enrique García Asensio, José Rafael Pascual-Vilaplana, Jan Cober, Rafael Sanz-Espert eta Miquel Rodrigo bezalako irakasleekin. Hainbat Musika Eskolatan irakasle aritu ondoren, gaur egun Donostiako "Francisco Escudero" Kontserbatorio Profesionaleko irakasle da, bai eta "Irun Hiria" musika-bandako zuzendari titular eta artxibozain ere. Lan horiekin batera, "Musikaren bitartekotza, kudeaketa eta zabalkundea" izeneko Arte Irakaskuntzetako Masterra egin du.

Flauta,

Cristian Gumiel

Oboea,

Bixen Gómez

Klarineta,

Miren Samaniego

Fagota,

Helene Erdocia

Tronpak,

Telmo Uriá

Lander Etxebarria

Lorea Zabala

Tronpetak,

Intza Martín

Benjamín Villaquirán

Jon Paul Zabala

Tronboiak,

Martina Soto

Xanti Anzuela

Iker Viejo

Bonbardinoak,

Iraitz Calvillo

Julen Etxezarreta

Tubak

David Oñate

Iñigo Zatarain

Perkusioa

Rafael Antonio Clará

Jon Esnaola

Martin Larraya

Iñaki Daly

Organoa

Iñaki Sánchez

Harpa

Lesly Sofía Lescano

Lehen Biolinak,

Ane Bastida

Maitane Bengoa

Ander Bruschi

Henry Cook

Sergio Muñoz

Maitane Suinaga

Bigarren Biolinak

Nerea Barranco

Nerea García

Lourdes Gurruchaga

Maddi Mercero

Sarah Perarnaud

Jon Ander Sánchez

Hodei Yáñez

Biolak,

Libe Pagola

Maialen Azkue

Miren Elorza

Leire Rodríguez

Intza Txapartegi

Biolontxelok

Olai Rodríguez

Irene Benko

Francysbell Dioses

Paula Sancho

Kontrabaxua

Inés Oñate

Organoa, metalak eta perkusioa

- Music for the Royal Fireworks: Overture G. F. Handel (1685-1759)
Arr.: D. Marlatt

- Fanfare from "Also sprach Zarathustra" R. Strauss (1864-1949)
Arr.: K. Inglefield

- Intermezzo from "Cavalleria Rusticana" P. Mascagni (1863-1945)

- Trumpet Voluntary J. Clarke (1674-1707)
Arr.: J. Iveson

Orkestra Sinfonikoa

- Kontzertua Re minorrean L. Aramburu (1905-1999)
1. Allegro

2. Andante tranquilo

3. Allegretto gracioso

Bakarlarik: Janitz Enparantza, Manex Zabaleta -Txistua-

- Konzert in A für Violine und Orchester KV 219..... W. A. Mozart (1756-1791)
1. Allegro aperto

Bakarlarik: Ander Bruschi -Biolina-

- Konzert für Fagott und Orchester op. 75 C. M. von Weber (1786-1826)
1. Allegro ma non troppo

Bakarlarik: Helene Erdocia -Fagota-

- Habanera de la ópera "Don Gil de Alcalá" M. Penella (1880-1939)

- Pie Jesu A. Lloyd Webber (1948-)
Bakarlarik: Ainhoa Izaguirre, Vinaixa Gartzia -Sopranoak-

GARIKOITZ GONZÁLEZ MUNDUATE, zuzendaria